

Детский сад

научно-методический журнал
для педагогов и родителей

от **А** до **Я**

Социально-коммуникативное развитие дошкольника: анализ образовательных программ

Экологическое воспитание старших дошкольников в процессе работы на метеостанции

Управление развитием креативной компетентности педагогов в условиях автономной дошкольной образовательной организации

Методическое сопровождение педагогов ДОУ по осуществлению субъект-субъектного взаимодействия с воспитанниками

Технология коррекции и развития социально-эмоциональной сферы старших дошкольников с задержкой психического развития



№ 1
2017

И.В. Кириллова, Н.Г. Грачева, В.В. Дмитриева, Е.А. Митричева. Воспитание любви к русской культуре в рамках совместной проектной деятельности детей, педагогов и родителей	74
С.А. Тарабарина, Н.Ю. Губанова, Т.А. Харитоновна. Театрализованная деятельность как эффективное средство формирования связной монологической и диалогической речи у старших дошкольников	86
Е.А. Тимофеева. Использование художественной литературы в экологическом образовании дошкольников	94
Профессия — педагог	
В.Р. Полова. Методическая служба как фактор непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности педагогов дошкольного учреждения	100
О.А. Ушакова-Славолюбова. Управление развитием креативной компетентности педагогов в условиях автономной дошкольной образовательной организации	110
Е.Н. Шахова. Методическое сопровождение педагогов ДОУ по осуществлению субъект-субъектного взаимодействия с воспитанниками	116

Коррекционная работа

О.И. Клепикова. Технология коррекции и развития социально-эмоциональной сферы старших дошкольников с задержкой психического развития	128
Л.М. Юницкая, Н.В. Стешова, Н.А. Клочкова. Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ компенсирующего вида	134

© Детский сад, 2017

Адрес редакции:

115573, г. Москва, ул. Мусы Джалиля, д. 38, корп. 1, кв. 70.
Тел.: (495) 514-54-39

Наши электронные адреса: ds916540@mail.ru; det-sad@bk.ru
Сайт: detsad-mag.ru

Подписано в печать 19.03.17. Формат 70 x 90 1/16
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 9,0. Цена свободная. Заказ №К-202.
Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия».
428019, г. Чебоксары, пр-т Яковлева, д. 13

РЕДАКЦИОННЫЙ

СОВЕТ:

Ирина Курочкина,

доктор педагогических наук, профессор кафедры математики, информатики и естественнонаучных дисциплин в дошкольном и начальном образовании Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», г. Москва

Тамара Ерофеева,

кандидат педагогических наук, профессор кафедры дошкольной педагогики ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», член Экспертного совета по дошкольному образованию Комитета Государственной Думы Российской Федерации по образованию, член Президиума Межрегиональной общественной организации «Объединение независимых экспертов игровой, учебно-методической и электронной проработки для детей» (МОО «Экспертиза для детей»), г. Москва

Владимир Кудрявцев,

доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и истории психологии Института психологии им. Л.С. Выготского ГОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет», советник директора ФИРО, г. Москва

Тамара Комарова,

доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заведующая кафедрой начального образования и педагогических технологий ГОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова», г. Москва

Лариса Парамонова,

доктор педагогических наук, заместитель руководителя Центра дошкольного и школьного образования Московского института развития образования, академик Российской академии естественных наук, председатель Российской комиссии по дошкольному воспитанию (ОМЕР), г. Москва

Александр Савенков,

доктор психологических наук, доктор педагогических наук, профессор, директор Института педагогики и психологии образования ГОУ ВПО «Московский городской педагогический университет», г. Москва

К ЧИТАТЕЛЯМ

Уважаемые читатели, вы держите в руках необычный номер журнала. Это тематический выпуск, подготовленный учеными и специалистами в области дошкольного образования Нижнего Новгорода и Нижегородской области. Это первый совместный проект редакции журнала «Детский сад от А до Я» и кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина.

В 18 публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных исследований представителей научного и образовательного сообщества Нижегородской области. Наши авторы представляют разные уровни теории и практики: от преподавателей вуза, кандидатов педагогических наук до руководителей и воспитателей дошкольных организаций, представивших свой инновационный опыт. В выпуске журнала подчеркивается, что конструктивное решение актуальных вопросов можно добиться только в тесном сотрудничестве ученых и практиков. Ряд представленных в номере статей (И.Б. Бичева, А.Е. Терехина, А.В. Удовика, И.Н. Кольцова, Е.Б. Бухарева, В.Р. Полова, О.А. Ушакова-Славолюбова, В.С. Вавилова, Т.Г. Ханова) являются результатом совместной инновационной деятель-

ности науки и практики в рамках периментальной площадки.

Нижегородская земля богата только своими историческими достопримечательностями, но и традициями подготовки кадров для системы образования. Наш педагогический университет — один из старейших вузов не только региона, но и России — осуществляет подготовку педагогических кадров с 1911 г. Из стен этого университета вышли ученые исследования которых известны в сфере дошкольного образования России, и за ее пределами: Л.А. Раев Д.В. Сергеева, У.В. Ульяновская, Е.Ф. Рентьева, А.А. Смоленцева, Г.Г. Григорьева, О.А. Сафонова, Н.Г. Комрач и многие другие.

Сегодня Нижегородский педагогический университет — крупнейший региональный научно-методический центр образования, обеспечивающий подготовку кадрового потенциала высокого уровня, способного обеспечить социально-экономический рост региона и страны, реализующий ряд инновационных образовательных проектов в сфере психолого-педагогического, дефектологического, гуманитарного образования и др.

Практический опыт представителем статей, посвященных наиболее актуальным на сегодняшний день проблемам дошкольной теории

Ирина Кирилова, Наталья Грачева,
Валентина Дмитриева, Елена Митричева

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ В РАМКАХ СОВМЕСТНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ, ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

Статья посвящена вопросам воспитания у детей старшего дошкольного возраста любви к русской культуре. Авторами предложена модель проектной деятельности, в рамках которой предполагается обучение детей дошкольного возраста, педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников духовно-нравственным традициям. На примере предложенных проектов представлены цели и задачи, принципы и содержание, формы и методы работы.

Ключевые слова: народные традиции, культурное наследие, духовно-нравственное воспитание, проектная деятельность, взаимодействие детского сада и семьи.

В наших детях – будущее нашей страны. От добрых качеств каждого человека в отдельности зависит успешность как отдельной личности, так и в обществе в целом. Уже с детства в наших детях мы видим грубость, жестокость, эгоизм, злобу. И

для нас, взрослых, основная цель – в каждом детском сердечке посеять зернышко доброты, сочувствия, ласки, любви к себе и окружающему миру. Истоки этого воспитания находятся в традициях русского народа.

Культурное наследие народа явля-



И.В. Кирилова



Н.Г. Грачева



В.В. Дмитриева



Е.А. Митричева

ется источником вдохновения не только для педагога, но и для ребенка. Поиск технологий, содержания и приемов педагогической работы, на наш взгляд, может осуществляться с использованием национальной культурной традиции. Приобщая детей к культурным ценностям, мы стремимся к формированию патриотических чувств и духовно-нравственных качеств, что необходимо для разностороннего развития дошкольника. Очень важно приобщить ребенка к традиции своего народа, так как они воспитывают в ребенке чувства гордости, уважения за свою Родину. Поэтому детям необходимо знать и изучать традиции своей страны, чтобы потом с интересом и уважением они могли принять духовную культуру других народов мира.

В свете современных преобразований дошкольного образования мы включаем в свою работу разнообразные методы работы как с детьми ДОУ, так и с родителями (законными представителями) воспитанников для оптимального взаимодействия детского сада и семьи по данной проблеме.

Одним из эффективных методов работы мы считаем проектную деятельность, так как она основывается на интересах детей и предполагает возможность экспериментировать,

синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные качества, что позволит ребенку-дошкольнику успешно адаптироваться к системе школьного обучения.

Педагогами нашего детского сада был разработан проект «Дорогой добра», который явился большим вкладом в развитии у детей таких личностных качеств, как доброжелательное отношение к миру, умение учитывать интересы и чувства других людей, следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, умение принимать собственные решения и другие качества, которые прописаны во ФГОС дошкольного образования.

Начиная свою работу над проектом вместе со старшим воспитателем, педагоги детского сада подбিরали и анализировали материалы по различным направлениям духовно-нравственного развития воспитанников, которые систематизировались в методическом кабинете по разделам:

— православные праздники в детском саду;

— продуктивная деятельность в духовно-нравственном воспитании;

— консультативный и информационный материал для родителей и педагогов.

Этапы работы над проектом

Таблица 1

Этапы проекта	Образовательные задачи	Деятельность старшего воспитателя		Сроки реализации проекта
		Деятельность педагога	Деятельность педагогов ДОУ (воспитатели)	
			Деятельность детей	
		Деятельность родителей		
<p>I. Вовлечение педагогов, родителей и детей в проектную деятельность.</p> <p>II. Организация работы над проектом.</p> <p>III. Реализация проекта.</p> <p>IV. Подведение итогов</p>	<p>С педагогами:</p> <p>1. Создать условия для повышения профессионализма педагогов в проектной деятельности по созданию и организации проекта «Дорогою добра».</p> <p>2. Разработать пакет методических материалов, систему планирования познавательной деятельности детей в пространстве проекта.</p> <p>3. Стимулировать самообразование педагогов</p>	<p>Старший воспитатель</p>	<p>Педагоги ДОУ, выдвигают гипотезу проекта</p>	<p>Первая, вторая недели проекта (I, II этапы)</p>
		<p>1. Работа с кадрами. Организация работы творческой группы педагогов. Изучение литературы по духовно-нравственному воспитанию детей. Консультации: «Особенности работы по духовно-нравственному воспитанию детей (на примере христианского праздника Светлое Воскресение Христова)».</p> <p>Семинары-практикумы: педагогическая работа по созданию проекта «Дорогою добра»; составление картотеки книг, статей, журналов по духовно-нравственному воспитанию детей в ДОУ</p>	<p>Гипотеза проекта выдвигалась в процессе совместного обсуждения старшего воспитателя с педагогами ДОУ, бесед детей с родителями, рассматривания фотографий, чтения литературы. Гипотеза: духовно-нравственное воспитание дошкольников должно носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности, осуществляться в специально организованной деятельности (непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим, совместная и самостоятельная деятельность и т.д.). Наличие такой деятельности является непременным условием полноценного духовно-нравственного воспитания, осуществляемого в системе</p>	

	С детьми:	Педагоги		Деятельность детей	Сроки реализации проекта
		Младший дошкольный возраст (средняя группа)	Деятельность детей		
	<p>1. Создать условия для развития познавательной активности детей через совместную познавательную деятельность.</p> <p>2. Способствовать формированию интереса к празднику Светлое Воскресение Христово, к истории русского народа, культуре и традициям, знаний и представлений детей.</p> <p>3. Содействовать воспитанию духовно-нравственных чувств</p>	<p>Младший дошкольный возраст (средняя группа)</p> <p>Организуют интегрированную деятельность (НОД) «Курочка Ряба в гости нас ждет».</p> <p>Приглашают детей в творческие мастерские.</p> <p>Организуют театрализованную деятельность и предлагают детям игровую мотивацию.</p> <p>Знакомят детей с народными традициями, русскими народными играми.</p> <p>Создают картотеку видеоматериалов по теме. Приглашают детей в «кинозал» для просмотра.</p> <p>Организуют НОД: ОО Познавательное развитие.</p>	<p>Принимают участие в беседе о праздновании Пасхи, проявляют свою фантазию в украшении пасхальных яиц.</p> <p>Лепка «Корзиночка для яиц». Рисование «Золотые яички». Аппликация «Красивое яичко» (наклейки).</p> <p>Принимают игровые мотивации, готовят театрализованное представление «Золотое яичко» и приглашают детей младшей группы.</p> <p>Активно принимают участие в играх «Катись, катись, яичко», «Пасхальное гнездышко», «Столкновение яиц», хор вод «Золотые ворота».</p> <p>После просмотра делятся своими впечатлениями со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Принимают участие в беседах «Что такое Пасха?», «Пасхальные деньки». Участвуют в экспериментальной деятельности «Окрашивание яиц», «Сырое вареное яйцо».</p>	<p>Вторая, третья, четвертая неделя проекта (II этап, III этап, IV этап)</p>	

	<p>С родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заинтересовать родителей в участии проекта «Свет истины». 2. Создать условия для активного участия родителей в совместной с детьми познавательной и продуктивной деятельности 	<p>Старший воспитатель, педагог ДОУ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей с целью выявления педагогической ориентации в сфере духовно-нравственного воспитания детей. 2. Групповые родительские собрания «Роль духовно-нравственного воспитания детей в ДОУ и семье». 3. Вовлечение родителей в создание мини-среды в группе, в создании экспозиций, сбор информации и т.д. 4. Мотивирование родителей для организации совместного с ребенком поиска, исследования, изучения истории культуры русского народа, его традиций. 5. Организация совместной деятельности родителей с детьми по изготовлению макетов, панно, коллажей, творческих работ 	<p>Деятельность родителей (законных представителей) воспитанников</p> <p>Родители участвуют в анкетировании, присутствуют на родительских собраниях, принимают гипотезу педагогов ДОУ. Создают предметно-развивающую среду в группах. Участвуют в курсах. Добывают информацию, создают презентации для НОД</p>	<p>Вторая, третья, четвертая неделя проекта</p>
--	---	---	---	---

Проект «Дорогою добра» включал в себя мини-проект «Волшебный перезвон», цель которого – поддержать интерес к культурному наследию. Дети очень любопытны, их интересует все, например, как и откуда возникло в России это чудо – колокольчик, почему колокола стали символом державы и мощи духа русского народа? Эти вопросы и подтолкнули к возникновению проекта под названием «Волшебный перезвон». В нем наши педагоги рассказали воспитанникам о значении колоколов и колокольного звона в жизни русского народа, показали, как тема колоколов нашла отражение в русской литературе и музыке. Для наглядности совместно с детьми решили создать мини-музей колокольчика. Чтобы предстоящая работа оставила у детей яркие, глубокие впечатления, вызвала эмоциональные переживания, мы подключили детей, а также их родителей в сам процесс подготовки этого проекта.

Цель проекта: приобщение к истокам русской культуры.

Задачи проекта:

– познакомить детей с историей происхождения колоколов на Руси, какое значение они имеют в русской истории, культуре (литература и искусство);

– познакомить с устройством колокола, разновидностью колокольчиков, закрепить знания о металле, стекле, глине и их свойствах;

– познакомить с колокольной музыкой и видами колокольного звона;

– познакомить с музыкальными произведениями «Колокольные зво-

ны в произведениях русских композиторов»;

– обогащать словарный запас детей новыми словами: колокол – колокольный, колокольная; звон – звонить, звонарь, звонница; благовест – благая весть;

– развивать интерес к историческому и культурному прошлому и настоящему русского народа, России;

– развивать способность воспринимать, анализировать литературные и музыкальные произведения, обогащать словарный запас, умение выражать свои чувства;

– развивать музыкально-сенсорные способности детей (звуковысотный слух, ритмическое чувство, тембровое восприятие);

– развивать музыкально-игровое и песенное творчество, умение играть на колокольчиках разными способами;

– развивать воображение и творческие способности детей, умение реализовать полученные навыки в продуктивных видах деятельности, умение создавать из соленого теста и пластилина образ колокольчика, украшать его способом «налепа»;

– воспитывать уважение к русским традициям и почитание колокола как символа русской земли;

– воспитывать трудолюбие, активность, коммуникативные навыки при общении со сверстниками и взрослыми, желание доводить начатое дело до конца;

– привлечь родителей к совместной деятельности с педагогами и де-

		<p>ОО Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>ОО Физическое развитие.</p> <p>Организуют экскурсии: в близлежащий православный храм;</p>	<p>Лепка плоскостная «Пасхальный кулич».</p> <p>Рисование «Вербочка».</p> <p>Аппликация «Пасхальная открытка».</p> <p>Детский дизайн «Роспись яиц. Писанка».</p> <p>Чтение рассказов из Детской Библии.</p> <p>Заучивание стихов: А.Н. Майков «Христос Воскрес!», А.А. Блок «Вербочки», С. Есенин «Пасхальный благовест», А.Усачев «Пасха».</p> <p>Слушание музыки: «Колокольный звон», песнопения Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.</p> <p>«Золотые ворота, проходите, господи: Первый раз прощается, Второй раз воспрещается, А на третий раз не пропустим вас!»</p> <p>Когда звучит последняя фраза, «ворота закрываются» – водящие опускают руки.</p> <p>Народные игры: «Покрути яйцо», «Бег с яйцами», «Горка», «Птичка в клетке».</p> <p>Воспринимают церковное пространство, атмосферу, принимают участие в беседе со священником, ставят свечи за свое здоровье.</p>
--	--	---	--

		<p>в краеведческий музей;</p> <p>в клуб «Любава».</p> <p>Рекламируют творческие мастерские.</p> <p>Организуют выставку работ и детей.</p> <p>Создают картотеку видеопрезентаций, приглашают на просмотр.</p> <p>Приглашают священника в ДОУ, разрабатывают сценарий праздника, разучивают с детьми песни, стихи, танцы.</p> <p>Создают музей «Колокольчик волшебный перезвон». Проводят экскурсию по музею</p>	<p>Знакомятся с историей родного города, с православной жизнью народа.</p> <p>Знакомятся с работами мастеров (вышивка икон, храмов, рушников и пр.).</p> <p>Воспринимают информацию, работают над проектом «Пасхальный калейдоскоп»; изготавливают поделки: ангелочки, подставка для яиц и т.д.</p> <p>Принимают участие в размещении детских работ и проводят экскурсионные беседы.</p> <p>Участвуют в просмотре: презентация «Праздник Пасха»; мультфильм «Библийские истории»; видеофильм для детей «Жизнь Христа с рождения до чудесного воскрешения».</p> <p>Принимают активное участие в празднике.</p> <p>Участвуют в экскурсии, воспринимают информацию. Делятся впечатлениями друг с другом</p>
--	--	--	--

тьми по формированию интереса к истории нашего государства и к участию в создании мини-музея.

Возраст детей на которых рассчитан проект: подготовительная к школе группа (6-й и 7-й год жизни).

Участники проекта: музыкальный руководитель; дети; воспитатели группы, родители.

Тип проекта: исследовательский.
По характеру: внутри ДОУ.

По количеству участников: коллективный.

По продолжительности: краткосрочный.

Форма проведения: разные виды музыкальных занятий; просмотр презентаций; самостоятельная деятельность детей; работа с родителями; создание мини-музея.

Ожидаемые результаты: мини-музей «Волшебный перезвон» для детского сада.

Таблица 2
План проектной деятельности

Этапы проекта	Деятельность педагогов	Деятельность детей
1-й. Выбор темы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Посылка с загадками и колокольчиками на музыкальном занятии: «Голова об шапку – бом! И на всю округу – гром!». «Кули, денег не жалеи – со мной ехать веселей!». 2. Слушание и рассматривание колокольчиков. 3. Наводящие вопросы: <ul style="list-style-type: none"> – Как и откуда появились в России колокольчики? – Для чего нужны колокола и колокольчики? 4. Беседа по иллюстрациям «Колокола», «Музеи колоколов». 5. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, какой звучит колокольчик». Во время игры дети узнают, что колокольчики звучат по-разному и сделаны они из разных материалов. 6. Постановка проблемы пред детьми: «Где и как использовали колокола и колокольчики в России?», «Почему колокола стали символом державы и мощи духа русского народа?». <p>Активизация детей на поиск путей разрешения проблемы: «Необходимо больше узнать о колокольчиках – об их появлении в России, изготовлении, разнообразии и назначении».</p> <p>7. Мотивирование детей на участие в проекте, изготовление колокольчиков и создание мини-музея для детей детского сада</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ответы детей. 2. Слушание и рассматривание разных колокольчиков. 3. Сообщения и высказывания из личного опыта. 4. Рассматривание иллюстраций «Колокола», «Музей колоколов», «Тройка»; участие в беседе. 5. Участие в музыкально-дидактической игре, выдвижение своих мнений, суждений, предложений. 6. Вхождение в проблему и ее принятие: «Мы хотим больше узнать о колокольчике». 7. Участие детей в поиске путей разрешения проблемы, где можно узнать о колокольчиках и из чего можно его сделать. 8. Совместное желание со взрослым (родителем) в изготовлении колокольчика

1. Привлечь родителей к совместной деятельности с педагогами и детьми по формированию интереса к истории нашего государства.

2. Предложить родителям принять участие в организации мини-музея «Волшебный перезвон».

3. Придумывание эскиза будущего колокольчика дома с последующей презентацией в группе (для чего он предназначен).

4. Вопросы к детям по проведению исследования – обсуждение возможности изготовления колокольчика: как и из чего можно его сделать; – обсуждение способов и приемов лепки из солёного теста, пластилина, глины; – выбор средств для оформления, украшения колокольчика; – кто нам может помочь в изготовлении колокольчика?

5. Подбор, подготовка материалов и оборудования для организации в группе творческой литейной мастерской «Оч. Умелые ручки».

6. Подбор музыкальных произведений для проведения НОД «Музыка».

7. Подбор экспонатов и организация мини-музея «Волшебный перезвон».

8. Подбор презентаций для проведения НОД «Музыка» на тему «Колокольные звоны на Руси», «О чем поют колокола?», «Поющие колокола»

1. НОД «Музыка»:

1. Проведение интегрированных занятий «Поющие колокола на Руси», «История колоколов и колокольного звона»;

2. Просмотр презентаций на тему «Колокольные звоны на Руси», «О чем поют колокола?», «Поющие колокола».

3. Проведение комплексных занятий «Колокола» (с работой в творческой литейной мастерской «Оч. Умелые ручки»).

4. Музыкальные занятия:

- слушание колокольных звонов: «Благовест», «Набат», «Ростовский звон», «Пасхальный перезвон».
- слушание музыкальных произведений: Г. Свиридов «Звонили звоны», С. Рахманинов 1-я часть Концерта № 2, Э. Григ «Колокольный звон», М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке», «Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки»; р.н. песен «Однозвучно звенит колокольчик», «Вечерний звон» (исп. И. Козловского);

1. Предложения детей о возможных источниках получения новой информации о колокольчиках (энциклопедии, книги, Интернет, общение со взрослыми).

2. Помощь в организации мини-музея.

3. Рисование дома с родителями эскиза колокольчика.

4. Участие в обсуждении средств, приемов и способов изготовления колокольчика.

5. Заготовка материалов для изготовления колокольчика

2-й. Подготовка к проекту

3-й. Реализация проекта

Результаты проекта

Воспитанники	Результат
Расширение и обогащение кругозора детей, осознанное отношение к прошлому и настоящему России. Чувство сопричастности к жизни своего народа и желание детей быть продолжателями русских традиций. Использование полученных знаний, навыков в повседневной жизни. Проявление нравственных качеств в детях: доброты, внимания, позитивного отношения к окружающему миру, к другим людям. Обогащение предметно-развивающей среды группы и детского сада	
Педагогическое сообщество	Возможность использования в профессиональной деятельности дан-ного педагогического опыта педагогами ДОУ: презентации, консульта-ции, игры
Родители	Сплочение коллектива родителей данной группы общей темой. Установление плодотворных отношений между родителями и детьми в процессе совместной проектной деятельности. Формирование чувств сопричастности к результату совместной деятельности с ДОУ по вопросам патриотического воспитания до-школьников
Ближайшее социальное окружение	Повышение рейтинга ДОУ через средства СМИ

Список литературы

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Центр педагогического образования, 2014. С. 29.
- Данилина Г.Н. Дошкольники – об истории и культуре России: Пос. для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан РФ», 2003.
- Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра: Парциальная программа дошкольного образования по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию «Дорогою добра». М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей: Метод. пос. М.: ТЦ «Сфера», 2007. (Растим патриотов России).
- Куломзина С. Наша Церковь и наши дети: Христианское воспитание людей в современном мире. М., 2008.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Соловьева Е.В. «Наследие. И была, и сказка...»: Пос. по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на основе традиций отечественной культуры. М.: Обруч, 2011.

– игры с колокольчиками на развитие музыкально-сенсорных способности детей (звукотыпного слуха, ритмического чувства, темпового восприятия); – разучивание приемов игры на колокольчиках; – развитие песенного творчества «Спой песню своего колокольчика» (использование беззвучных игрушек – колокольчиков разной величины); – развитие музыкально-игрового и песенного творчества в игре «Звонари» (исполнение «звона колокольчиков» несколькими детьми); – рассматривание иллюстраций «Колокола», «Музей колоколов», «Тройка»; – заучивание отрывка «Колокол» А.С. Пушкина из стихотворения «Бесы»; «Какая в сердце музыка возникла» И. Чернухина; – заучивание пословиц и поговорок, скороговорки о колокольчике. 2. Просмотр вместе с детьми и обсуждение о значении колоколов на Руси мультфильмов «Кошкин дом», «Алеша Попович и Тугарин змей»	1. Участие детей в разных видах музыкальных занятий НОД «Музыка»: прослушивания: колокольных звонов; музыкальных произведений: обсуждение, сравнение средств музыкальной выразительности. Участие в просмотре презентаций, в последующем ее обсуждении. Участие в играх с колокольчиками, в творческих заданиях (песенное творчество). Участие в разучивании стихов, заучивание пословиц и поговорок, скороговорки о колокольчике. 2. Деятельность в центре книги: рассматривание иллюстраций с колоколами и колокольчиками. 3. Участие детей в просмотре м/ф «Кошкин дом», «Алеша Попович и Тугарин змей» и последующим обсуждением о значении колокола. 4. Участие в подготовке мини-музея «Волшебный перезвон»
1. Открытие мини-музея «Волшебный перезвон» для педагогов, детей и родителей всех групп детского сада	1. Участие детей в качестве экскурсоводов мини-музея «Волшебный перезвон»
4-й. Подведение итогов	